

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 189 del 26 GIU. 2018

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 9 artisti del coro e di n° 2 percussionisti dal 26 giugno 2018 al 06 luglio 2018 e proroga del rapporto di lavoro del Direttore di Scena per l'Attività Estiva 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018..... Competenze

Cap. Spesa per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritte a l. N. 433

de l. Cap. 104438

nel partitaric uscita di competenza l'impegno di

€ 12.126,03

addi 20/07 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Il Direttore Amministrativo

SECRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 26 del mese di giugno

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata di n° 9 artisti del coro e di n° 2 percussionisti dal 26 giugno 2018 al 06 luglio 2018 e proroga del rapporto di lavoro del Direttore di Scena per l'Attività Estiva 2018.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che la Stagione Estiva 2018 dell'Ente prevede l'esecuzione di un Concerto Sinfonico in data 29 giugno 2018 e del Concerto Corale "Carmina Burana" in data 06 luglio 2018, entrambi da eseguire presso il Teatro Antico di Catania;

Vista l'allegata nota del 15/05/2018 del Direttore Artistico con la quale si comunica l'imprescindibile necessità di scritturare n° 9 unità ad integrazione dell'organico del Coro stabile, in atto sotto dotate, la cui mancanza pregiudicherebbe la resa artistica e dunque la buona riuscita del concerto "Carmina Burana", richiedendo dette unità di personale aggiunto dal 26 giugno al 06 luglio 2018, tenuto conto del calendario di prove;

Vista la successiva nota del 23/06/2018 dell'Ufficio di Produzione Artistica, con cui vengono specificate le corde vocali da integrare e cioè: n° 3 soprani, n° 1 mezzosoprano, n° 3 tenori, n° 1 baritono e n° 1 basso;

Rilevato che, visti gli atti d'ufficio, per la sopra citata richiesta avanzata dal Direttore Artistico si può procedere: all'assunzione delle uniche tre aventi diritto di precedenza per la sezione dei soprani, Sig.re Zuccarello Carmelina, Bivona Piera e Mazza Francesca; della seconda titolare del diritto di precedenza per la sezione dei mezzosoprani, Sig.ra Fortunato Sonia (essendo la prima titolare, Sig.ra Megna Loredana, indisponibile all'assunzione), dell'unico titolare del diritto di precedenza per la sezione dei bassi, Sig. Vargetto Alessandro, e di quello per la sezione dei tenori, Sig. Fresta Salvatore, tutti disponibili;

Atteso che, per quanto riguarda la sezione dei tenori per i quali necessitano altre due unità, avendo ricevuto l'indisponibilità dei candidati classificatisi al primo, al secondo e al quarto (ed ultimo) posto della graduatoria della selezione espletata nel mese di novembre 2017 (rispettivamente Sig.ri Reitano Luca, Lanzafame Gerolamo e Fontana Francesco), si può procedere alla scrittura del terzo idoneo, Sig. Pastorelli Marco Antonio, disponibile, e del nominativo proposto dalla Direzione Artistica, Sig. Caruso Marco Antonio;

Che, per quanto attiene la sezione dei baritoni, avendo ricevuto l'indisponibilità dell'unico titolare del diritto di precedenza, Sig. Arena Francesco, e dell'unico idoneo nell'ultima selezione espletata, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Sig. Failla Giovanni Luca, con precedenti lavorativi nell'Ente;

Vista la nota del Direttore Artistico datata 15/06/2016, e successiva rettifica del 20/06/2018, con la quale si richiedono due percussionisti da scritturare dal 26 giugno al 06 luglio 2018 per le esigenze di partitura del Concerto del 29 giugno e per quello del 06 luglio;

Atteso che l'unico titolare del diritto di precedenza per le percussioni, Prof. Reina Antonino, ha comunicato l'indisponibilità all'assunzione e che, pertanto, si può procedere alla scrittura del primo e del terzo idoneo nella graduatoria della selezione espletata nel mese di ottobre 2017, rispettivamente Prof.ri Minuta Carlo e Fichera Dino, essendo il secondo classificato Prof. Zito Andrea, indisponibile;

Viste le note del Direttore Artistico datate 08 e 21 giugno 2018, con le quali si evidenzia la necessità di assicurare la presenza del Direttore di Scena per gli spettacoli nell'ambito dell'Attività Estiva 2018 previsti sino al 06 luglio, proponendo la proroga del rapporto di lavoro del M° Caruso Carmelo, già scritturato sino al 30 giugno 2018;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali e di immagine certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico e che trattasi di spesa per il personale indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno frazionabile;

Ritenuto che, valutate le esigenze di produzione, si ravvisa la necessità di autorizzare e procedere alle scritture sopra specificate, in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia del buon esito dei concerti in calendario nella Stagione Estiva 2018;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la urgente necessità di procedere in accoglimento delle richieste sopra citate, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli programmati per l'attività artistica in corso, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Vista la lettera dell'Ente prot. n° 2940 del 22/06/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/07/2018;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte del Direttore Artistico, per garantire la buona esecuzione del Concerto del 29 giugno 2018 e di quello Corale del 06 luglio 2018 da rappresentare presso il Teatro Antico di Catania, entrambi inseriti nel cartellone della Stagione Estiva 2018, assumere il sottototato personale artistico dal 26 giugno 2018 al 06 luglio 2018 con rapporto di lavoro di natura subordinata :

Artisti del coro:

Zuccarello Carmelina – soprano, 5° livello area artistica
Bivona Piera – soprano, 5° livello area artistica
Mazza Francesca – soprano, 5° livello area artistica
Fortunato Sonia – mezzosoprano, 6° livello area artistica
Vargetto Alessandro – basso, 5° livello area artistica
Fresta Salvatore – tenore, 5° livello area artistica
Pastorelli Marco Antonio – tenore, 6° livello area artistica
Caruso Marco Antonio – tenore, 6° livello area artistica
Failla Giovanni Luca – baritono, 6° livello area artistica

Professori d'orchestra:

Minuta Carlo – percussionista, 4° livello area artistica

Fichera Dino – percussionista, 4° livello area artistica

Prorogare il rapporto di lavoro dal 01 al 06 luglio 2018 del M° Caruso Carmelo, già scritturato quale Direttore di Scena, 2° livello area artistica.

Ai sotto specificati dipendenti spetta l'indennità di assunzione fuori sede e il rimborso delle spese di viaggio, se dovuto, dal luogo di residenza accanto a ciascuno indicato:

Bivona Piera – Adriano (Ct)

Zuccarello Carmelina – Pedara (Ct)

Vargetto Alessandro – Messina

Fresta Salvatore- Giarre (Ct)

Caruso Marco Antonio – San Giovanni La Punta (Ct)

Pastorelli Marco Antonio – Gravina di Catania

Fichera Dino – Zafferana Etnea

La spesa complessiva di € 12.176,03, oltre oneri riflessi, graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 12.131,03 sul cap. U104438 - attività decentrata;

- quanto ad € 45,00 sul cap. ~~U101115~~ (viaggi)

U104438

Gli oneri riflessi, nella misura di € 3.139,51, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U104438 del Bilancio 2018

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sottintendente
Dott. Roberto Grossi

